



ARSENAAAL/LAZARUS
PRESENTEERT

GROEI PIJNEN

EPISODE
3
EPISODE



THE LIFE OF MECHELEN

The Life of Mechelen is een theatervoorstelling, een verhalenshow waarin de stadsbewoners aan het woord worden gelaten, begeleid door professionele theatermakers. Iedereen die bereid is zijn/haar verhaal of ervaringen te delen met het publiek, kan zich aansluiten bij het Stadsgezelschap, dat ondertussen een dertigtal leden telt.

The Life of Mechelen omvat vijf afleveringen, gespreid over vijf jaar (van 2017 tot 2021). Per episode komt een cruciale levensfase aan bod.

Na **Het prille begin** (september 2017) en **Leren en spelen** (mei 2018) is het Stadsgezelschap klaar voor **Groeipijnen**.

THE LIFE OF MECHELEN #3 GROEIJPIJNEN

Deze derde editie focust op de levensfase van 12 tot 18 jaar: **de puberteit**.

Woelige jaren vol lichamelijke en psychologische veranderingen, waarin je worstelt met jezelf, je ouders, je leerkrachten en je plek in de wereld. Maar waarin je ook jezelf ontdekt, op zoek gaat naar je eigen identiteit en de fundamenten legt voor je eigen persoonlijkheid.

Eerste liefdes en gebroken harten, het belang van vriendschappen en idolen, hevige wisselvallige emoties, keuzestress en prestatiedruk, en heel veel muziek. Dit alles en nog veel meer komt aan bod in deze editie.

Meer dan de eerdere edities komt de leeftijdsgroep zelf aan het woord. Er staat dit keer dus ook een groep jongeren op het podium. In samenwerking met het Conservatorium Mechelen en Busleyden Atheneum Campus Stassart.

Met live muziek van **KARDYNAL!**

**HET STADSGEZELSHAP
THE LIFE OF MECHELEN #3**

JONGEREN

Stephanie Joos
Yhana Jayne Eduardo
Maarten De Bakker
Ara Mizojan
Sofian Berrouaine
Yasmin Nhiri
Marie Hannaert
Marie Dewachter

VOLWASSENEN

Saida Boutkabout
Dafne Brosius
Wilfried Cauwelier
Ans De Bremme
Jochen Debock
Guerline Dumont
Mieke Meskens
Elyne Notebaert
Machteld Provinciael
Joost Rotty
Anne Smits
Anke Somers
Gaby Van Asch
Zoë Van den Troost
Gwen Van Gorp

LIVE MUZIEK

KARDYNAL

Michael Bauwens
Jef Callebaut
Ben D'Hoore
Lotte Leemans

CONCEPT

Willy Thomas

REGIE

Sarah Eisa
Willy Thomas

STAGE

Ine Ubben

BEWEGINGSCOACHING

Suzanne Demesmaeker

PRODUCTIELEIDING

Eveline Verbist

LICHTONTWERP

Reynaldo Rampersad

TECHNIEK

Marjolijn Hectors
Dieter Lambrechts

MET DANK AAN

Kirsten Maey@rt
de toneelklas van Geert Defour
(Conservatorium Mechelen)
Valérie Brock
BA Stassart

ooit waren wij 12 jaar oud
wij, geboren of getogen of gaan wonen
in de stad van Sint-Rombouts
waar men dromen mag
van beste bier én burgemeester en meer
hier ankert heel wat liefde

ooit waren wij 12 jaar oud
wat begon bij een pril onbehagen
van bloeien en ontluiken
van groeiende baarden en
om de haverklap als papaverblad blozen
van pukkels tot de pil
dat eindigt voorlopig hier

leve de groeipijnen
die ons maakten tot wie we zijn nu

dit is een ode aan de jeugd
aan de grote monden
en farse toten
aan de onbevreesde harten
de eerste liefdessmarten
aan de meer gedweë types
de stille waters bezig met
het doorgronden van dieptes

hulde aan de jeugd van toen en nu
die zich niet laat doen en opstaat
en de straat opgaat
die niet overal de verschillen ziet
maar wel het verschil maakt
aan de jeugd die voor elkaar opkomt
dat nooit nog een klasgenoot
opeens terug moet naar land van herkomst
dat ge met uw pollen van een ander moet blijven

laisse nous tranquilles

ode aan de jeugd,
zoveel warmer dan het klimaat
waarin we opgroeien
geklemd tussen uitstervende bijen en Beyonce
*on est plus chaud plus chaud
plus chaud que le climat*

hulde aan de eerste liefde van uw leven
verliefdheid geheid spectaculairder
dan het vuurwerk op de Grote Markt
of niet
en dan koortsig blijven wachten
ode aan al die andere eerste keren
aan de nieuwsgierige gretigheid
die ons doet springen in het duister
hoofd en schouders eerst

zie ons hier staan
we komen van ver
als we al een goede start kenden
zijn we niet heelhuids tot deze mijlpaal geraakt
achttien
een tijd geleden waren wij achttien jaar

dit is voor de teleurstellingen
de ideaalbeelden die ze kapot slaan
ge leert dat het leven niet altijd eerlijk is
dus speelt ge enkele valse noten
trouw blijven aan uzelf blijkt steeds moeilijker
maar weet dat de pester die zegt dat 'm de beste is
ergens anders naar beneden wordt gehaald
dus zet ge u daarboven

ode aan zij die we tegenkwamen
en dan ander paden kozen
we knippen naar de sterren
hemelse bewijzen van wie ge de eer had
hen te mogen kennen
maar te vroeg vertrokken zijn

uw zus, broer, moeder, vader misschien
of uw beste vriend
schrammen en littekens van onderweg
bagage die we meedragen
met liefde en ingetogen trots

ode aan hen wier jeugd
niets verschilt van volwassenheid
die geen voorbeeld konden nemen
en al snel voorbeeldig moeten zijn
ode aan de jeugd
rauw en onversneden
met een koppijn van zorgen die uw verstand te boven gaan
ode aan de hoop en het geloof
dat het snel weer beter wordt

en tot slot
ode aan de eindeloze zomers
parkavonden met zelfgemaakte sangria
bellen blazen in Barcelona
onontdekte kiezelstrandjes gaan ontdekken
plannen maken voor later als we groot zijn
kanovaren
uw vader pijnlijk kopje onder zien gaan
opmerken dat ook hij ouder wordt
ode aan de zomer
zeeslag na zanneslag na slag geleverd
en telkens weer meer sproeten verzamelen
maar nooit echt bruinen
meer blauw plekken bijverdienen
naast alle littekens die ge als jachttrofeeën draagt
wenen tot ge lacht
lachen tot ge weent
ode aan de adrenaline
die naplakt in uw droge mond
uw hoofd vol reuzezonnebloemen
vol hooikoorts en lavendel
boomerang frisbee hardlopen hardzwemmen hoogspringen hardleven

de zomer was mijn eerste kus
de zomer was fietsen en eraf vallen
door zot- en die eerste keer zat-tigheid
naarstig foto's maken want
deze tijd komt nooit meer terug!
deze tijd komt nooit meer terug

buiten uw tentenkamp opzetten
in de living desnoods
midden in de moshpit springen
schorre kelen bezwete gezichten
dazen wespen vliegen muggen en tarantoelas
oorbeschermers nergens voor nodig
niet voor het geluid van het zoete spatten van vlees op de barbecue
aan tafel!

de zomer is plannen maken voor de volgende
ze aan het eind tevergeefs wat rekken
bang zijn van de koele verveling binnenshuis
in de Vaart gaan zwemmen zelfs wanneer de warme regen dresjt
banden smeden
vriendschappen voor even en voor het leven
lachen tot ge weent
desnoods wenen tot ge lacht
het jaarlijks paradijs waar niets moet en alles mag

mijn god, we komen van ver
volwassen bolgewassen
niet altijd even makkelijk
maar wel memorabel
ode aan de jeugd
dat ze mag blijven genieten doen en falen
we komen van ver
ooit waren wij 12 - 13 - 14 -15 - 16 - 17 - 18 jaar oud
en ik zweer het u
het was formidabel

- Anke Somers -

DE GROND DER DINGEN

Naast **The Life of Mechelen** maakt ook **De Grond der Dingen** deel uit van het stadsproject.

De Grond der Dingen is een initiatief van theater ARSENAAL/LAZARUS en Museum Hof van Busleyden waarbij inwoners van Mechelen opgeroepen worden om actief mee te bouwen aan de gemeenschappelijke toekomst. De stad stelt 20.000 m² ter beschikking om een aantal voorstellen te realiseren.

Het project verloopt in verschillende fases tussen 2017 en 2021. De volgende fase is de **expo 'Wat is De Grond der Dingen?'**, te bezoeken van 6 december 2019 t.e.m. 15 maart 2020 in Museum Hof van Busleyden.

Meer info: degrondderdingen.be - hofvanbusleyden.be.

BINNENKORT BIJ ARSENAAL/LAZARUS

Seizoenspresentatie 2019-2020 op **dinsdag 4 juni** om 20u15.

BLIJF OP DE HOOGTE

Schrijf je in voor onze digitale nieuwsbrief op arsenaallazarus.be.

Volg ons ook op facebook en instagram!

Krijg je graag één maal per jaar een papieren seizoensbrochure in je bus? Laat het ons dan weten via mail: onthaal@arsenaallazarus.be.



DAVIDSFONDS
cultuur beleef je samen



Vlaanderen
verbeelding werkt



ARSENAALLAZARUS.BE