

DE 5 LEVENSSLESSEN

Günther Lesage

‘Is het wel zo evident dat er water uit de kraan komt?’



Günther Lesage: 'Wrokgevoelens maken je alleen maar zwakker'. © Guy Kokken

Het is een ongelooflijk toeval dat we hier met zijn allen rondlopen op aarde. Bij dat toeval past dankbaarheid, vindt acteur Günther Lesage. En doe er maar ineens een portie eerlijkheid en vergevingsgezindheid bij.

IMES MINTEN

1.

Wees altijd eerlijk

‘Kinderen nemen al eens een bocht om de waarheid heen, omdat ze bang zijn om gestraft of afgewezen te worden. Dat is begrijpelijk en het is een angst die blijft, maar een volwassen mag zich daar niet achter blijven verstoppert. Ik heb ook wel eens gelogen, maar dan merk je snel dat leugens uiteindelijk meer kwetsen dan de waarheid. Daarom probeer ik nu altijd eerlijk te zijn, en niet bang te zijn voor de consequenties van die eerlijkheid. Met Lazarus werken we al dertien jaar zo. Soms staan we artistiek neus aan neus, maar de confrontatie leidt tot dialoog, en de dialoog tot betere producties.’

‘Het grote belang van eerlijkheid heb ik meer dan twintig jaar geleden al ondervonden. Ik had toen een relatie waarin zowel zij als ik wat mispeter had, en we beslisten om alles open op tafel te leggen. Achteraf bleek dat er nog veel meer was dat ze verzweigd had, en ik ben toen koortsachtig op zoek gegaan naar de waarheid. “Laat het rusten”, adviseerden vrienden me. Maar ik moest het weten. De leugens hadden er enorm hard ingehakt bij mij, en de waarheid hielp me om de hele toestand een plaats te geven.’

2.

Leer vergeven

‘Deze les sluit naadloos aan bij de vorige. Ik heb die ex-vriendin pas tien jaar na datum kunnen vergeven wat ze me had aangedaan. Toen besefte ik dat ik niet langer wilde rondlopen met haat- en wrokgevoelens, want die maken je alleen maar zwakker. Je wordt niet sterker als je lessen kunt trekken uit dingen die je overkomen en er de eventueel positieve gevolgen van leert te zien. Wat ik heb meegemaakt, wil ik nooit iemand anders aandoen. Zonder die ervaring had ik dat misschien nooit zo helder gevoeld.’

‘Op professioneel vlak is me ook ooit een dolk in de rug gestoken die grote gevolgen heeft gehad. Maar uiteindelijk heeft de teleurstelling over die onbegrijpelijk vertrouwensbreuk

er wel toe geleid dat ik voor Lazarus heel nauwgezet nieuwe acteurs heb geselecteerd, van wie ik vermoedde dat eerlijkheid zou voorstaan. Het heeft onze hele manier van werken in gang gezet, en die werpt vruchten af’

3.

Sta open voor het onbekende

‘Dingen die we niet kennen, ontwijken we graag of durven we niet aan te gaan. Maar angst is altijd een slechte raadgever: onbekende dingen kunnen net kansen zijn. Lazarus werkt momenteel samen met Guy Cassiers. In die samenwerking komen twee totaal verschillende werelden samen. Guy is een echte regisseur – en een hele goeie – die het gewend is om zijn producties helemaal zelf in de hand te hebben. Lazarus is een collectief met allemaal acteurs die elkaar voortdurend registreren. Je merkt dat iedereen af en toe worstelt met dat verschil, maar het is vooral mooi om te zien hoe ook iedereen in spanningen levert om die twee werelden naar elkaar toe te laten groeien. Alle lessen die ik aanhaal, zijn dingen waar ik nog geregeld mee worstel, hoor. Ik ben van nature bijvoorbeeld een uitsteller. Ik heb mijn vrouw – met wie ik achttien jaar samen ben – in het begin van onze relatie in een oprechte impuls ten huwelijk gevraagd. En vervolgens heb ik meer dan tien jaar gewacht om effectief met haar te trouwen. Waarom? Het was heel gênant, maar voor mij was je definitief binden aan één persoon het grote onbekende waarvoor ik bang was. Niemand snapte het, want ik zag haar graag en we hadden al kinderen samen, maar voor mij was de drempel enorm. Zodra ik besefte in welk mechanisme ik vast zat, heb ik haar een tweede keer gevraagd. En gelukkig zei ze opnieuw “ja”.

4.

Doe dingen belangeloos

‘We zijn als mens haast gecodeerd om iets terug te verwachten voor al wat we doen. Daarom vind ik het ex-

tra belangrijk om dingen belangeloos voor anderen te doen. Als ik mensen zie die zich hun hele leven inzetten voor anderen, voel ik me daar heel klein bij. Delen en geven zonder iets in de plaats te willen is een gedachte die ik mijn kinderen wil meegeven en die ik zelf ook probeer toe te passen in mijn leven. Zo durf ik eerlijk te zeggen dat ik heel veel heb geïnvesteerd in mijn gezelschap, en dat ik dat niet voor mezelf heb gedaan, maar voor de hele groep.’

5.

Wees dankbaar

‘Een mens vindt te veel zaken vanzelfsprekend. Een banaal voorbeeld: we staan ’s morgens op en vinden het evident dat er water uit de kraan komt. Maar is dat zo? Het is goed om wat meer stil te staan bij de dingen: schrok je eten niet op, maar prof. Uiteindelijk is het een ongelooflijk toeval dat we hier op aarde zijn. Als de planeet verder weg van de zon had gestaan, was er nooit leven mogelijk geweest. En intussen lopen we hier rond met 7 miljard mensen. Het ontstaan van het heelal fascineert me enorm, omdat het je leert uit te zoomen, en te relativiseren. We moeten van dat ongelooflijke toeval iets moois zien te maken. En dankbaarheid voor wat er is, past perfect bij die toevalligheid.’

Günther Lesage is acteur, bekend van tv, film en vooral van theater. Hij maakt deel uit van het collectief Lazarus. De voorstelling ‘Bagaar’, een coproductie tussen Toneelhuis en Arsenal/Lazarus gaat op 14 maart in première.

‘Als ik mensen zie die zich hun hele leven inzetten voor anderen, voel ik me daar heel klein bij’