

# Verloren lopen tussen droom en dronkenschap

**Theater** Als muzikant en artistieke duizendpoot Rudy Trouvé zijn volledige universum op scène zet, levert dat raadselachtig roestheater op om prettig in te verdwalen.

---

## Screen

Rudy Trouvé, Simon Allemeersch, Het Nieuwstedelijk.

★★★★☆

Is *Screen* een theaterfilm, muzikaal langspeeltoneel of een cinematografisch 'poptreden'? Ach, wat doet het ertoe: in het universum van Rudy Trouvé zijn er geen hokjes. Het ex-lid van dEUS en de huismuzikant van theatergroep Het Nieuwstedelijk maakt naast duivelse muziekjes evengoed gebricoleerde animatievideo's en beeldende performances. Voor zijn theaterdebuut *Screen* sloeg hij de handen in elkaar met Simon Allemeersch (Lucinda Ra).

We kruipen in het hoofd van Pieter Genard, die zwalpt tussen droom en dronkenschap. Hij denkt de regie zelf in handen te hebben, maar loopt hopeloos verloren in de absurde show die het leven is. Uit het duis-

ter duikt gids Warre Borgmans op. Elfendertig typetjes speelt deze moreel dubieuze Faust, tot een Tony Corsari-persiflage toe. Borgmans is er trouwens niet live bij, maar wordt tot leven gewekt via allerlei projectievlakken, als een hologram. Je zou voor minder in de, euh, warre zijn.

Staan wél op scène: multi-instrumentalisten Mauro Pawlowski en Elko Blijweert. *Bien trouvé de s'étonner ensemble* denk je, als je ziet hoe ook zij zich uitleven in deze speeltuin voor volwassenaars. Werelden lopen als in een nachtmerrie door elkaar; het verhaal maakt bokkensprongen; split screens, cameo's en scherm- in scherm-effecten zorgen voor extra

prettige verwarring.

Rationeel krijg je er geen grip op, gevoelsmatig is *Screen* een weirde, intrigerende trip met heel wat humor. Hermetisch wordt het nooit, raadselachtig is het altijd. Misschien is dit geen spek voor ieders bek, maar *Screen* biedt wel een gedurfd, radicaal vormexperiment met een volstrekt unieke verbeelding. 'Een mengeling tussen een afdaling in de hel en een bonte avond', lezen we na afloop in het programmablaadje. De nagel op de kop.

## FILIP TIELENS

19-21/9 en 16-18/10 in Leuven. Ook in Hasselt, Tervuren, Genk, Oostende, Mechelen, Heusden-Zolder en Dilbeek.



Nooit hermetisch, altijd raadselachtig. © Wannas Cré