



Theatervoorstellingen of performances voor jongeren tussen 14 en 16 jaar zijn zo goed als onbestaande in Mechelen. Daarom slaan theaterhuizen ARSENAAL/LAZARUS en DE MAAN de komende jaren de handen in elkaar om dat gat op te vullen. Op vrijdag 12 mei geven ze het startschot met HET VLOT, een drijvend podium op de Dijle.

“ER IS EEN CULTUREEL GAT VOOR JONGEREN TUSSEN 14 EN 16 JAAR IN MECHELEN”

JONGEREN PERFORMEN OP DRIJVEND PODIUM

Kinderen kunnen voor een portie cultuur een bezoekje brengen aan DE MAAN, jongvolwassenen vinden dan weer aansluiting bij ARSENAAL/LAZARUS. Maar wat met al die leef-tijden daartussen? Waar kunnen zij terecht? Wat vinden zij interessant? Dat is wat ARSENAAL/LAZARUS en DE MAAN dit schooljaar samen met tal van scholen en jongerenorganisaties onderzochten. De twee jonge theatermakers **Amina Iddrisu** en **Ayoub Sadik** bouwden vervolgens met meer dan 100 jongeren aan HET VLOT, een drijvend podium met performances voor en door jongeren in de stad.

Wat is HET VLOT?

“We zijn al maanden aan de slag met jongeren uit verschillende Mechelse scholen en jongerenorganisaties. Via artistieke workshops rond tekst, theater en maskers gingen we met hen in gesprek en kwamen we tot HET VLOT. Het startschot van de zoektocht van DE MAAN en ARSENAAL/LAZARUS om theater te maken voor én met jongeren. Op vrijdag 12 mei laten we aan de Vismarkt vloten te water die we samen maakten. En terwijl die vloten naar ARSENAAL/LAZARUS dobberen, kan je genieten van performances van jonge artiesten op en rond het water. Alle vloten samen vormen vervolgens één groot drijvend podium voor een geweldig eindspektakel. HET VLOT

is vooral een culturele kennismaking voor én door jongeren, en we hopen alle jonge artiesten en bezoekers zo ook achteraf aan boord te houden.”

En wat is jullie rol, Amina en Ayoub?

Ayoub: “Veel jongeren gaan voor de eerste keer performen. Daarom begeleiden wij hen tijdens de voorbereidingen. Amina coacht hen op het gebied van dans, terwijl ik hen meer begeleid bij acteren. Maar we begeleiden ook jongeren die niet op het podium willen staan. Zij schrijven bijvoorbeeld teksten voor de performers of spreken die in. Ook na HET VLOT hopen we voor veel jongeren een cultureel aanspreekpunt te blijven.”

“

We willen jongeren aan boord trekken

”

Amina: “Ayoub en ik zijn alle twee al een tijdje actief in de culturele wereld. Maar dat was voor ons, als jonge mensen, zeker geen gemakkelijk parcours. Vanuit die ervaringen willen we zelf jonge makers of jonge mensen met een idee beter begeleiden, en cultuur toegankelijker maken voor alle jongeren.”

Waarom een vlot?

“We wilden in eerste instantie de jongeren leren kennen. Ontdekken wat hen bezighoudt, waar hun interesses liggen, wat hun angsten zijn ... Die kennis heb je nodig als je theater wil maken voor een bepaalde doelgroep.”

“Het concept achter HET VLOT was het resultaat van een creatieve brainstorm. Het werd ons vertrekpunt. Welke ideeën roepen een vlot en water op bij jongeren? Waar zouden zij met een vlot naartoe varen? Wat schuilt er onder het wateroppervlak? Met die vragen zijn we vervolgens met een heleboel jongeren uit verschillende scholen en organisaties in gesprek gegaan.”

HET VLOT is het startschot, zeiden jullie in het begin.

Wat mogen we nog verwachten?

“Inderdaad. HET VLOT wordt een spetterend feest voor en door jongeren in Mechelen, maar het is daarna nog niet gedaan. Ook de komende jaren gaan we samen met alle geïnteresseerde jongeren, scholen en organisaties blijven fantaseren, onderzoeken en ontwikkelen. Jongeren aan boord trekken en daar houden, dat is de bedoeling.”

HET VLOT, vr 12.05, vanaf 14.30u aan de Vismarkt en rond 16u aan ARSENAAL/LAZARUS