



KUZIKILIZA - INTERVIEW MET PITCHO WOMBA KONGA

Op 20 oktober gaat Kuzikiliza in première bij ARSENAAL/LAZARUS. Een coproductie van Pitcho Womba Konga (Skinfama), ARSENAAL/LAZARUS en KVS. Een maand voor de première had Gia Abrassart (KVS) een gesprek met maker en performer Pitcho. Goed om weten is dat Pitcho in 1975 in Kinshasha werd geboren en dat hij in 1981, op zijn zesde, naar België verhuisde.

Hoe ben je bij het theater aanbeland?

Pitcho: “Ik heb nooit een echte relatie gehad met mijn vader. Ik was al heel snel op mezelf aangewezen en ik denk dat ik hem deels bewonderde omdat hij een tegenstander was van Mobutu. Een van de redenen waarom ik hem heb kunnen vergeven, het achter me heb kunnen laten, is omdat ik mezelf vertelde dat hij ons tenslotte had opgeofferd voor de geschiedenis. Ik ben begonnen met kunst omdat ik echt de nood voelde om te bestaan.”

Wat heeft jou als kunstenaar ertoe gebracht om te gaan graven naar een gevoelig onderwerp zoals Lumumba?

Pitcho: “Mijn project *Kuzikiliza* (Swahili voor ‘van zich laten horen’) is een onderzoek naar samenleven. *Kuzikiliza* stelt zich ook de vraag waarom de speech van Lumumba tot vandaag nog zo problematisch is. Vóór het woord was er de beweging, dus voor mij is de oorspronkelijke taal die van de dans. We zijn vertrokken van het idee om de woorden van Lumumba om te zetten in gebarentaal, en ze te dansen. Beetje bij beetje is dat uitgegroeid tot een voorstelling die vele verhalen vertelt van mensen die voor de vrijheid strijden.”

Hoe heeft je artistieke engagement vorm gekregen?

Pitcho: “Voor mij kwam de echte revelatie door de hiphopcultuur. Die heeft me gevormd, van bij het begin tot nu. Ze gaf me zin om over mijn band met België te vertellen, en over de band van mijn land Congo met België. Om te proberen een plek te vinden waar we elkaar kunnen ontmoeten. En ik denk dat we mekaar niet kunnen ontmoeten zonder over onszelf te vertellen.”

Dit interview met Pitcho Womba Konga maakt deel uit van een dubbelinterview met Pitcho en Raven Ruëll. Het volledige dubbelinterview kan je [op de site van KVS](#) lezen.