



HET UUR VAN DE WAARHEID

Artsenkrant, 16.09.2021, Peter Anthonissen

Het uur van de waarheid

THEATER Op 23 september 1971 liet de 21-jarige Mario Roymans zich opsluiten in het Paleis voor Schone Kunsten in Brussel. Zijn doel: het schilderij *De Liefdesbrief van Johannes Vermeer stelen*, en in ruil losgeld vragen om aan de slachtoffers van de hongersnood in Bangladesh te schenken. Het verhaal van deze eigentijdse Robin Hood inspireerde theatergezelschap LAZARUS en filmmaker Robbin Rooze tot de nieuwe voorstelling *Iemand moet het doen*.

Het is niet de eerste keer dat Mario Roymans, alias Tijn van Limburg, aanleiding geeft tot een artistieke creatie. Theatermakershuis de Queeste wijdde in 2007 een theatervoorstelling aan zijn persoon; drie jaar later maakte Stijn Meuris een documentaire over hem. LAZARUS en Robbin Rooze zetten de historische anekdote naar hun hand, en maken er een eigen vertelling van, waarin theater en film hand in hand gaan.

Koen De Graeve, Pieter Genard en Günther Lesage spelen drie scenario-schrijvers die zich eraan ergeren dat de waarheid er in deze wereld hoe langer hoe minder toe lijkt te doen. Na een dronken avond op café, worden ze er door een jong koppel (Maaike Somers en Izzy Ismail L'hamiti) toe verleid om de daad bij het woord te voegen. Ze stelen het schilderij *Aristoteles bij de buste van Homerus* van Rembrandt, en vragen losgeld om een platform voor burgerjournalistiek mee te ondersteunen. Op hun zoektocht naar de waarheid worden ze echter, zonder het zich te realiseren, voortdurend zelf om de tuin geleid.

Misschien is het een gevolg van corona, maar vele voorstellingen die ik sinds de

heropening van de zalen zag, combineren twee elementen: enerzijds drijven ze op het genot en de drift van spelers die dolblij lijken te zijn weer op een podium te kunnen staan; anderzijds kaarten ze betekenisvolle onderwerpen aan, alsof diezelfde spelers ook de verantwoordelijkheid voelen weer het woord te mogen nemen. *Iemand moet het doen* past perfect in dat rijtje. Het is een soms onwaarschijnlijk hilarische en inventieve voorstelling, die tegelijk aantoont hoe precar de zoek-



Cultuur+

Een soms onwaarschijnlijk hilarische en inventieve voorstelling, die tegelijk aantoont hoe precar de zoektocht naar waarheid anno 2021 is geworden.

tocht naar waarheid anno 2021 is geworden. Als *Iemand moet het doen* een voorbode van de rest van het theaterseizoen is, staat er ons nog veel moois te wachten.

Peter Anthonissen

>> LAZARUS en Robbin Rooze met *Iemand moet het doen*: tot en met zaterdag 18 september, telkens om 20.15 uur, in ARSENAAL/LAZARUS, Mechelen. Vervolgens tot eind januari 2022 op tournee. Meer info op www.arsenaallazarus.be.

Het cardiovasculair risico

Een informatiebrochure voor het grote publiek en een preventietool voor artsen

De COVID-19 uitbraak en de lockdowns die ze heeft opgelegd hebben een negatieve invloed gehad op de gezondheid van het hart van de bevolking. Cardiologieconsulten hebben een aanzienlijke daling van het aantal bezoekers gezien uit angst voor het oplopen van het coronavirus. Ons dagelijks leven staat op zijn kop en onze levensstijl is aangetast: verminderde lichaamsbeweging, meer tijd besteed aan zitten, snacken, minder uitgebalanceerd dieet, gewichtstoename, alcohol- en tabaksgebruik, ... Zozeer zelfs dat we de komende jaren moeten vrezen voor een golf van nieuwe gevallen van cardiovasculaire problemen (Mattioli et al., 2020).

De actoren op het gezondheidsbeleid komen overeen aan de alarmbel te trekken: de acties ter bevordering van de gezondheid en de preventie moeten worden geïntensiveerd.

Naast haar missie om wetenschappelijk onderzoek in medisch-chirurgische cardiologie te financieren, promoot het Fonds voor Hartchirurgie al 40 jaar de gezondheid van het hart en verspreidt het informatiebrochures geschreven door experts van verschillende universiteiten in het land onder het grote publiek.

De vzw biedt nu een update van de kennis over het onderwerp in een 80 pagina's tellende brochure "*Het cardiovasculair risico*". Uitgegeven met de steun van de Nationale Loterij, is deze preventietool gratis beschikbaar voor artsen die het aanvragen op info@hart-chirurgie-cardiaque.org of 02/644 35 44. Het kan ook worden gedownload van de website:

www.fondsvoorhartchirurgie.be



Het Fonds
voor Hartchirurgie