



DEN BEER HEEFT MIJ GEZIEN

De Standaard, 29.02.2020



JOHAN JACOBS

‘Niets is rustgevender dan dansen als een Freggel’

Wat is uw vroegste herinnering?

Ik klim op de keukentafel, grijp naar een bokaal met koffiebonen, grabbel er een uit en steek die in mijn mond.

Welke levende persoon bewondert u het meest en waarom?

Greta Thunberg. De waarheid komt uit een kindermond.

Wanneer was u het gelukkigst?

In de buik van mijn moeder.

Wat is uw grootste angst?

Sterven.

Wat was vandaag uw eerste gedachte?

Nog één keer tot honderd tellen voor ik opsta.

Wat is uw onhebbelijkste karaktertrek?

Mijn agenda onduidelijk communiceren naar mijn partner.

Welke eigenschap stoort u het meest bij anderen?

Meedogenloos opportunisme.

Wat was uw beschamendste moment?

Op schoolreis in Parijs na een zatte avond uit de metro stappen en kotsen op het perron, terwijl de hele school toekeek.

Wat is uw dierbaarste bezit?

Mijn gitaar, een herinnering aan mijn belangrijkste leermeester, Wannes Van de Velde.

Kent u een gedicht uit uw hoofd of een passage uit een boek?

‘Live light, travel light, be the light.’ Las ik op een theebeurtje.

Wat is uw favoriete zintuig?

De tastzin.

Als u naar de toekomst kijkt, wat ziet u dan?

Een wereld waarin de kritische en kwetsbare stem meer en meer wordt onderdrukt.

Wat maakt u ongelukkig?

Beleidsmakers en burgers die de noodzakelijkheid van cultuur, onderwijs, zorg en milieu minimaliseren.

Wie of wat is de liefde van uw leven?

Mijn gezin.

Wat was de beste kus van uw leven?

De kus op ‘Je t’aime ... moi non plus’.

Wat is uw foutste guilty pleasure?

Met een pintje uit de nachtwinkel en een zak chips op de trein, na een voorstelling.

Wat bent u uw ouders verschuldigd?

Niets. Zij hebben me alle liefde gegeven zonder ooit iets terug te verwachten.

Wie mag aanschuiven aan uw droomdiner?

Mijn grootouders in Oostende, met een droogvis, zelfgebakken brood en ‘caffè wa da je Paris kunt deure zien’. Nelson Mandela mag op de koffie komen.

‘Ik ben het meisje dat de bal kreeg en hem meteen terugspeelde’

Wat was uw ergste job ooit?

Comedytickets verkopen op Herald Square in New York.

Wat was uw grootste teleurstelling?

Dat mensen soms een dubbele agenda hebben.

Wat zou u veranderen in uw verleden?

Na de geboorte van mijn dochter stond ik drie weken later weer op het toneel. Ik zou nu meer tijd nemen.

Noem één ding dat de kwaliteit van uw leven zou verbeteren?

Een kamer voor mezelf.

Wat beschouwt u als uw grootste prestatie?

Dat ik altijd de mogelijkheden zie en niet de beperkingen.

Wat is de belangrijkste les die het leven u geleerd heeft?

Relax, dan gaat alles beter.

Waar zou u het liefst zijn op dit eigenste moment?

In de Arabische Zee, die voelt als een enorm zachte, zijden deken.

Wat is uw favoriete geur?

Lindebomen in de lente.

Als wie of wat zou u graag op een verkleedfeestje opduiken?

Als een Freggel.

Tegen wie zou u het liefst sorry zeggen en waarom?

Tegen mijn grootvader, omdat ik niet bij hem was toen hij stierf.

De liefde, hoe voelt dat?

Totaal.

Hoe komt u tot rust?

Als ik dans. Als een Freggel.

Wat zou uw superkracht zijn als vleesgeworden stripheld?

’s Nachts als De Grote Vriendelijke Reus mensen mooie dromen influisteren.

Wanneer hebt u voor het laatst gehuild, en waarom?

Voor de première van mijn nieuwe theaterstuk, de druk, de afgelegde weg, de schoonheid, de ontroering.

Wat is het dichtste dat u ooit bij de dood geweest bent?

Toen ik achttien was, reed een auto me op mijn bromfiets aan op een jaagpad. De chauffeur dacht dat ik een vogel was.

Welke song mogen ze spelen op uw begrafenis?

Maarten Lingier mag een lied componeren, live uitgevoerd door Steven De Bruyn op mondharmonica, Bruno Fevery op gitaar en Tuur Florizoone op accordeon. Een groep vrienden die mij muzikaal naar het hierna maals begeleidt, dat lijkt me een feest.

Hoe wilt u herinnerd worden?

Als het meisje dat de bal kreeg en hem meteen terugspeelde. Als liefhebbende mama.

Jessa Wildemeersch toert met ‘Den beer heeft mij gezien’ van Arsenaal/Lazarus. www.jessa.be