

## IJlen met de kraan open



'De Wereld Redden'  
Tot 28 april in Arsenaal/  
Lazarus, tournee in najaar.



Twee halfbroers samen op scène met Martha Canga Antonio, de hoofdrolspeelster in het gecontesteerde *Black* van Adil El Arbi en Bilall Fallah. Het is een atypische combinatie: Canga Antonio stond nooit eerder op de planken en ook voor Johannes Genard, frontman van School is Cool, is theater onontgonnen terrein. Maar beiden passen wonderwel in het verhaal dat acteur Pieter Genard (Lazarus) met *De Wereld Redden* wil vertellen. Een verhaal dat begint bij de geboorte van zijn zoon Mandus – iets wat net zo goed niet had kunnen gebeuren, maar dat, eens voltrokken, de wereld op zijn kop zet.

Dat kinderen krijgen je leven verandert, hoor je wel vaker. Maar waar de meeste ouders het hebben over een kantelpunt naar meer relativiteitszin en nieuwe, positieve ervaringen, toont Pieter de keerzijde van de medaille: sinds zijn zoon er is, hangen onder zijn eens zo levenslustige ogen dikke wallen.

Het gebrek aan slaap en het daaruitvolgende ijlen sijpelen subtiel *De Wereld Redden* binnen. In een decor van teddyberen en luiers krijgt de toeschouwer een realistisch beeld van een acteur die het vaderschap probeert te combineren met zijn werk. Het beeld van iemand die dingen op papier probeert te zetten, terwijl zijn zoon achteloos strooit met de rozijnen die hij geacht wordt op te eten.

“Ouder zijn is dweilen met de kraan open”, zegt Genard: vooruit proberen te raken, en bij elke stap voorwaarts er weer twee naar achteren moeten doen.

Tijdens zijn relaas hang je aan zijn lippen. Canga Antonio blijkt het prima te doen als tweede stem en de muziek van broer Johannes geeft Pieter precies de extra's die hij nodig heeft. Als Canga Antonio ook nog toont dat ze Portugese soul kan zingen, is dat de kers op de taart.

*De Wereld Redden* is een stuk dat heel trouw is aan zichzelf en tegelijk de absurde humor niet vreest. Laat Genard maar ijlen en denken dat alles vaag is geworden: dit is echt knap theater. (Magali Degrande)