



ALGEMENE PRODUCTIEGEGEVENS

titel	Race (van David Mamet) ARSENAAL
tekst	David Mamet
vertaling	Pieter en Sacha Hilhorst
van en met	Johan Dehollander, Aminata Demba, Aureli De Marino, Gorges Ocloo, Jeroen Van der Ven en Dirk Van Dijck
vormgeving	Stef Stessel
kostuum	Lieve Pynoo
techniek	Dieter Lambrechts en Jasper Vanhalle
productieleiding	Marjolijn Hectors
een productie van	ARSENAAL/LAZARUS
met de steun van	de taxshelter van de Belgische Federale Overheid
coproductie	Perpodium
duur van de voorstelling	1 uur 50 minuten, geen pauze

TECHNISCHE PLOEG

verantwoordelijke licht	Jasper Vanhalle – 0486 12 89 42 (niet bellen voor 10u)
verantwoordelijke geluid	Dieter Lambrechts – 0496 36 99 49
aankomst techniek	13u, tenzij anders afgesproken
voorzien opbouwtijd	5 uur (exclusief pauzes)
hulp van de inrichter	2 personen voor opbouw en afbraak / installatie licht, geluid en video waarvan 1 op de hoogte van de licht-, video- en geluidsinstallatie

SCÈNE / DECOR

Wij brengen mee:

- * 6 m op 6 m witte hoogglans balletvloer met ballettape
- * 1 witte bureaustoel, 4 witte stoelen, 1 matras + 1 tafeltje op wielen

Wij vragen:

- * Minimale afmetingen: breedte: 8m - diepte: 8m - hoogte: 6 m
- * Propere zwarte scène. Balletvloer mag blijven liggen.



GELUID

Verantwoordelijke geluid:

Dieter Lambrechts

T. 0496 36 99 49

Wij brengen mee (regie):

- * X32 Rack mengtafel met S16 + 50 m ethernet verbinding
- * Macbook Pro + midi controller

Wij brengen mee (scène):

- * 5 wireless headsets met antennevlaggen
- * 1 wireless handheld microfoon
- * basgitaar met draadloze verbinding
- * launchpad + 50m ethernetverbinding

Wij vragen:

- * Een geluidssysteem dat storingsvrij is en de gehele tribune dekt.
- * L-R-C-SUB-DELAY, apart aanstuurbaar.
- * 4 monitorspeakers (met bijhorende versterkers), apart aanstuurbaar.
- * Indien aanwezig maken we graag gebruik van uw (stabiele) ethernetverbindingen tussen scène en regie voor de S16 en de Launchpad.

Output Patch:

1. MON L
2. MON R
3. BACK L
4. BACK R
5. CENTER
6. SUB
7. FRONT L
8. FRONT R

(Kan geprikt worden in de regie in de X32 of op de scene in de S16.)

Opmerking:

Onze wireless systemen werken allemaal op 2.4 GHZ.

Om storingen te vermijden vragen wij om routers dichtbij de ontvangers uit te schakelen.

Uit ervaring weten we dat als de afstand tussen de router en de vlaggen kleiner is dan de afstand tussen de zenders en de vlaggen, we transmissieproblemen krijgen.

BEELD

Verantwoordelijke beeld:

Dieter Lambrechts

T. 0496 36 99 49

Wij brengen mee (regie):

* Mac Mini + midi controller + scherm

Wij brengen mee (scène):

* Panasonic PTDZ780 met breedhoeklens + ophangstelsel

* 50 m VGA

Wij vragen:

* **Strakke zwarte achterdoek**, liefst minstens 8 meter breed. Dit mag met meerdere doeken.

Ideale situatie: de volledige breedte van de scène, zo diep mogelijk opgehangen.

We projecteren witte tekst. **(gelieve ons te contacteren als dit niet lukt)**

* Indien beschikbaar maken we graag gebruik van een **stabiele** beeldverbinding (HDMI of VGA bron) van de regie naar de beamer.

LICHT

Verantwoordelijke licht:

Jasper Vanhalle

T. 0486 12 89 42 (niet bellen voor 10u)

Wij brengen mee:

* 5 x 2KW's Fresnel met 201 filters

* ophangbeugels en 2,5 carré kruldraad

* 10 DMX gestuurde Wahlbergs winches met een belasting van 10 kg elk (getest en gekeurd door verhuurbedrijf DEE)

* DMX kabels

* 5 dimbare TL bakken voor voorkant scène met DMX sturing

* Chamsys lichtsturing

Wij vragen:

* DMX op scène én in de trekken

* 3 x 2KW's in de front (zie lichtplan)

* ongebruikte 201 filters voor zowel 1KW als 2KW

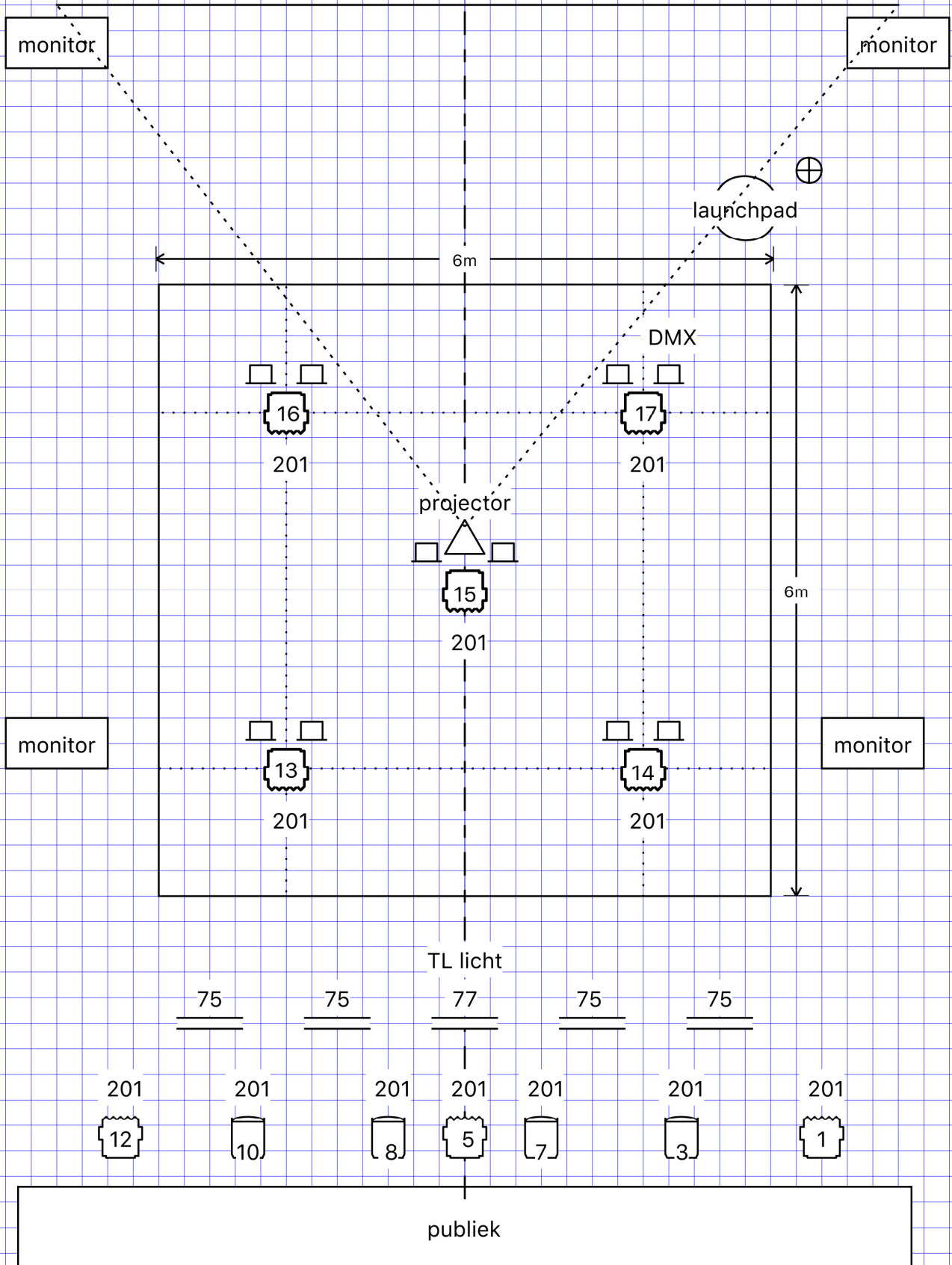
* controle over al het werklicht vanuit de regie

* gaffa

LICHTPLAN 'RACE'

□ = Wahlberg takel DMX

⊞ = 2 KW fresnel



PARKING

Voor een vrachtwagen van 3,10 m hoog en 6 lang.

LOGES

Voldoende ruimte voor 4 personen, aanwezigheid van douche en handdoeken.
Een beetje fruit wordt gewaardeerd.

CATERING

Wij appreciëren het enorm als u het volgende kan voorzien voor de acteurs en technici:

- * 2x broodjes 's middags bij aankomst van de technici (13u)
- * 6 warme maaltijden om 18u voor de technici en acteurs:
 - Aminata eet geen varkensvlees.
 - Gorges is **allergisch voor vis** (alles uit de zee) **en champignons**.
 - Jeroen, Jasper en Dieter eten vegetarisch.
 - Dirk eet in principe alles. :)

Verder graag koffie, thee en frisdranken.

OPMERKING

Gelieve de technische fiche op voorhand nauwkeurig te volgen inzake voorbereiding en materiaal.

Op een aantal van deze technische vereisten kunnen uitzonderingen gemaakt worden in geval van voorafgaande afspraak. Indien u aan deze voorwaarden niet kan voldoen, gelieve dan contact met ons op te nemen. Wij zijn immers altijd bereid om oplossingen te bedenken bij mogelijke problemen.

Wij proberen steeds op voorhand contact op te nemen met de zalen, soms lukt dit niet altijd hetzij door afwezigheid van de zaaltechniek hetzij door drukke opbouwdagen bij ons. In dat geval is een mailtje zeer handig. Dat mag naar **techniek@arsenaallazarus.be**.

De technische fiche maakt deel uit van het contract.